

Mündliche Publikationen (seit 2000)

Prof. Dr. Gundolf S. Freyermuth

1 – Persönliche Präsentationen, Vorträge, Moderationen, Panels..... 1

2 – Interviews in Medien, Teilnahme TV- und Radio-Talkshows..... 7

1 – Persönliche Präsentationen, Vorträge, Moderationen, Panels

24. Juni 2009 Teilnahme an dem Panel „Gesundheit! Serious Games“ des Internationalen Konvergenzkongresses „Spiele in Bewegung: Alles. Immer. Überall“ im Rahmen des Medienforums NRW 2009, Köln, 11:30-13:00 Uhr (Einladung)
18. Mai 2009 Ko-Moderation (mit Simone Stewens) der Podiumsdiskussion „Forever Young – Älter werde ich später“, Teilnehmer Dr. med. Claudia Hennig (Vorstandsmitglied der GSAAM – Deutsche Gesellschaft für Prävention und Anti-Aging-Medizin), Claudius Seidl (Ressortleiter Feuilleton Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Autor), Prof. Peter Wippermann (Trendforscher) im Rahmen der Reihe ifs-Begegnungen, Kino des Museum Ludwig, Köln, 19 Uhr
6. Mai 2009 „Spiel & Film“ (Präsentation) sowie Moderation der Podiumsdiskussion „Film & Games: Konkurrenz, Konvergenz, Kollaboration“ mit den Spieleentwicklern Georg Backer (Lionhead Studios, London) und Martin Ganteföhr (House of Tales, Bremen) im Rahmen der Reihe Digitale Lektionen, Filmforum NRW, Kino des Museum Ludwig, Köln, 19 Uhr
24. April 2009 „Spiel & Film: Konkurrenz, Kooperation, Komplementarität“ (Präsentation vor dem Kuratorium der ifs internationale filmschule köln)
22. April 2009 „Das Cologne Game Lab: Ausbildung, Weiterbildung, Forschung“ (Präsentation beim G.A.M.E. Academic & Education Summit Germany 2009, Quo Vadis – Die Entwicklerkonferenz, Berlin, Urania, 10 Uhr)
20. März 2009 Teilnahme an dem Panel „Vergleich von Ästhetik und Produktionsbedingungen im Film- und Games-Business“, Workshop „Games & Film“, öffentliche Veranstaltung im Rahmen der Weiterbildung Mobile Animation Content, ifs internationale filmschule köln, Werderstr. 1, 50672 Köln, 10:30-13:00 Uhr
4. Februar 2009 „Fakten / Fiktionen / Faktionen: Gibt es Authentizität in digitalen Bildern?“ (Präsentation im Rahmen der Reihe Digitale Lektion, Filmforum NRW, Kino des Museum Ludwig, Köln, 19 Uhr)
1. Dezember 2008 Moderation der Veranstaltung „Fiktionales Erzählen – Online II“, ZDF, Mainz, 13-17:30 Uhr
24. November 2008 Teilnahme an der Podiumsdiskussion „Digitalisierung des Alltags — Mehrwert oder Zeitverschwendung?“ im Rahmen der Reihe „Zeit Wissen Zukunftswerkstatt“, Hamburg, Ehemaliges Hauptzollamt Hafen Hamburg, Alter Wandrahm, 19:00 Uhr

19. November 2008 „Medien(r)evolution: Krise & Umbruch der Medien zu Beginn des 21. Jahrhunderts“ (Präsentation im Rahmen von „Fiktionales Erzählen – Online I“, ZDF, Mainz, 13-17:30 Uhr, sowie Moderation dieser Veranstaltung)
17. November 2008 Ko-Moderation der Veranstaltung „Kurzfilm – Neue Formen, neue Foren – Offline, Online“ im Rahmen der Verleihung des Deutschen Kurzfilmpreises, ifs internationale filmschule köln, Werderstr. 1, 50672 Köln, 14-17 Uhr
14. November 2008 Teilnahme an der Podiumsdiskussion „Mobile Spielwelten“ im Rahmen der Mobile Content Cologne, veranstaltet von eco e.V., Stadt Köln, ifs im Museum Ludwig, Köln, 13:30 bis 15:00 Uhr
13. November 2008 „The Power of Networks — Media and Copyright History“ (Präsentation im Rahmen der Konferenz Innovation „Journalism: Copyright and the Use of Creative Commons“, veranstaltet vom European Journalism Centre, Avenue Ceramique 50, Maastricht, 10:00-17:30 Uhr)
6. November 2008 „Konkurrenz & Kollaboration: Zum kreativen Verhältnis von Film und Games“ (Impulsvortrag im Rahmen der Open Games Academy, parallel zu den World Cyber Games, Kölnmesse, 18:30 Uhr)
1. November 2008 „Edges & Nodes // Cities & Nets: The History and Theories of Networks and What They Tell Us About Urbanity in the Digital Age“ (Präsentation im Rahmen der Konferenz „Transcultural Spaces. Challenges of Urbanity, Ecology, and the Environment in the New Millennium“, John F. Kennedy Institute for North American Studies, Freie Universität Berlin, 30. Oktober bis 1. November 2008)
2. September 2008 „Netze & Nachrichten. Was sich aus der analogen Vergangenheit für die digitale Gegenwart und Zukunft lernen lässt“ (Präsentation bei der Konferenz „Was die Welt bewegt. Fernsehen und andere Informationsangebote“, veranstaltet von der Grimme-Akademie im Rahmen der Medienwoche Berlin-Brandenburg, ICC Berlin)
14. August 2008 Teilnahme an der Podiumsdiskussion „Entertainment Business für Long Tail, Luftgitarre und Mensch 3.0“ im Rahmen der dma Rheinau Summer Academy 2008 – Innovation-by-Practices in ITKM, Electronic Arts, Im Zollhafen 15-17, 50678 Köln
3. Juni 2008 „Kino als sozialer Ort“ (Präsentation und Teilnahme an der Podiumsdiskussion „Kino 2.0“, im Rahmen der Internationalen Medienstrategietage Hamburg 2008, Bucerius Law School)
26. Mai 2008 „Thesen zu einer Theorie der Transmedialität“ (Präsentation im Studiengang Design der Hochschule Anhalt, Dessau)
19. Mai 2008 „Fakten – Fiktionen – Faktionen. Authentizität in der digitalen Epoche“ (Präsentation in der Reihe „Wirklichkeit zwischen Daten, Deutung und Fiktion“, Haus am Dom, Frankfurt)

17. – 19. April Teilnahme an der vom Migros-Kulturproduzent veranstalteten Konferenz „Kultur und Digitalisierung“ und Präsentation „Thesen für eine Theorie der Transmedialität“ (L'arc Romainmôtier, Schweiz)
16. April 2008 Teilnahme an der Podiumsdiskussion „Mehr als Kino“ in der Reihe „Kino als Ort – vom Wanderkino zum digitalen Datenstrom“ (Filmforum, NRW, Museum Ludwig, Köln)
11. April 2008 „Film als Software“ (Präsentation bei der Tagung „Zukunft Kino – The End of the Reel World“, 11. April 2008, Akademie der Künste, Berlin)
2. April 2008 „Medien@evolution“ (Präsentation bei der Veranstaltung „Kino digital: The End of the Reel World?“ in der Reihe „Kino als Ort – vom Wanderkino zum digitalen Datenstrom“, Filmforum, NRW, Museum Ludwig, Köln)
21. Januar 2008 „Die Zukunft des Buchs in der digitalen Epoche“ (Präsentation im Studiengang Angewandte Literaturwissenschaften der FU Berlin)
15. Januar 2008 „Fernsehen Online“ (Präsentation bei dem ZDF-Seminar „HR Fernsehspiel / Onlineklausur“, Oppenheim)
7. Dezember 2007 „Cyborgisierung – Visionen transhumanen Lebens“ (Präsentation bei der Jahrestagung des Arbeitskreises Naturwissenschaft und Theologie im Institut für Kirche und Gesellschaft der Evangelischen Kirche von Westfalen zum Thema „Wenn Computer und Gehirn verschmelzen ... Wie weit darf die Technisierung des Menschen gehen?“, Evangelische Akademie Iserlohn)
30. November „Kurzfilme Online“ (Präsentation beim 1. Alumnitag der Internationalen Filmschule Köln)
2. November 2007 „Die doppelte Zukunft des Buchs“ (Präsentation bei der Jahrestagung des Internationalen Arbeitskreises Druck- und Mediengeschichte im Berliner Museum für Kommunikation)
26. Oktober 2007 „Mensch 3.0 – Das vernetzte Individuum und seine Bedürfnisse“ (Präsentation im Rahmen des 1. Workshops der Weiterbildung Mobile Animation Content, ifs, Museum Ludwig, Köln)
16. Oktober 2007 „Transmedialisierung und ihre Konsequenzen für Hörfunk, Fernsehen und Online-Angebote“ (Präsentation für die AG Digitalstrategie des Mitteldeutschen Rundfunks, Leipzig)
2. Oktober 2007 „Kunst als Kompass – Warum und wie ästhetische Wahrnehmung Wegweisung in Richtung Zukunft geben kann“ (Präsentation beim 14. Hörspielforum NRW zum Thema „Kristallkugel, Kaffeesatz, Kartenlegen? – Wer sagt uns die Zukunft voraus“ in Köln, WDR)
12. Juli 2007 „Das obscure Objekt digitaler Begierden – Buch 2.0. Oder: Von der doppelten Zukunft des Buchs“ (Präsentation beim 4. Münchner Typotag, veranstaltet von der Typographischen Gesellschaft München e. V.)

20. Juni 2007 „Games – Vom Pariah zum ästhetischen Vorbild?“ (Präsentation beim Internationalen Konvergenzkongress des Medienforums NRW 2007)
18. Juni 2007 „Webvideo und Clip-Kultur“ (Präsentation beim Treffen der Rektoren und Kanzler der deutschen Filmhochschulen in der ifs Köln)
13. Juni 2007 Kurzvortrag „Religion in der digitalen Epoche“ und Ko-Moderation der Veranstaltung „Gefühlte Religion – messbare Erleuchtung. Gottes- und Menschenbilder zu Beginn des 21. Jahrhunderts“ (moderiert zusammen mit Simone Stewens, Teilnehmer: Prof. Dr. Hans Dieter Mutschler, Krakau; Prof. Dr. Joachim Valentin, Frankfurt; Kino im Museum Ludwig Köln, eine Veranstaltung im Rahmen des Filmforums NRW)
8. Juni 2007 „Audiovisionen vor und nach dem Kino“ (Impulsreferat bei der Sommerakademie 2007 „Das Kino der Zukunft / Die Zukunft des Kinos“ des Internationalen Filmfestivals Mannheim-Heidelberg)
19. April 2007 „Arbeit & Identität: Vom Individuum zum Multividuum“ (Präsentation beim ersten Salon d’Innovation des IAK in Köln)
18. April 2007 „zdf.de von außen“ (Präsentation bei der Klausurtagung der HR Neue Medien des ZDF in Bad Kreuznach)
13. Februar 2007 Präsentation „Those Unforgettable Next Ten Years“ und Moderation der ersten Berlinale Keynotes zur Zukunft der Filmindustrie (veranstaltet vom Medienboard Berlin im Rahmen der Berlinale, Videostream unter <http://www.medienboard.de>)
7. Februar 2007 „Designforschung morgen“ (Präsentation an der Hochschule Pforzheim, Fakultät für Gestaltung)
16. Januar 2007 „Transmedialität“ (Präsentation am Institut für Deutsche Literatur, Humboldt Universität, Berlin)
1. Dezember 2006 „Angewandte Medienwissenschaften – ein innovatives Konzept“ (Präsentation vor dem Kuratorium der Internationalen Filmschule Köln)
30. November 2006 „Medien(r)evolution“ (Präsentation im Rahmen des WDR-Fernsehforums)
17. November 2006 „Körperkult & Medien“ (Präsentation beim 23. Forum Kommunikationskultur der GMK: Körper, Kult und Medien – virtuelle und reale Lebenswelten. Konzepte für Pädagogik und Bildung, Deutsches Hygiene-Museum, Dresden)
29. September 2006 „Journalism in the Digital Age“ (Vortrag sowie Panelteilnahme beim Workshop Innovation Journalism, Crossmedia Week *Picnic 06*, Amsterdam)
13. September 2006 Moderation der Veranstaltung „Ist die Welt doch flach? – Auswirkungen der Digitalisierung auf die Arbeitswelt“ (Teilnehmer: Ullrich Klotz, IG Metall, und Dr. Stefan Münker, ZDF, Kino im Museum Ludwig Köln, eine Veranstaltung im Rahmen des Filmforums NRW)

10. Juli 2006 „Die Zukunft der Reportage – Analoge Intermedialität vs. digitale Transmedialität“ (Präsentation am Institut für Deutsche Literatur, Humboldt Universität, Berlin)
14. Mai 2006 Moderation der Veranstaltung „Unser audiovisueller Alltag: Wie und warum wir alle zu Filmamateuren werden und was das für Profis bedeutet“ (Kino im Museum Ludwig Köln, eine Veranstaltung im Rahmen des Filmforums NRW)
12. Mai 2006 „Wo Hardware war, soll Software werden – die Virtualisierung der Bilder & Blicke“ (Präsentation im Freihaus Münster im Rahmen der Ausstellung Theresa Frölich, *Soul Surfer*)
21. April 2006 „Wissensarbeit und der Wandel des Menschenbilds“ (Präsentation vor Führungskräften der Firma Drees & Sommer in der Internationalen Filmschule Köln)
25. März 2006 „Sex Degrees of Separation. Oder: Kann denn Liebe Seuche sein?“ (Präsentation bei der Tagung *Dating21*, Fachhochschule Salzburg)
23. März 2006 „Konsequenzen der Digitalisierung für die Wahrnehmung von Wirklichkeit“ (Präsentation bei der Tagung *Clash of Realities – Computerspiele und soziale Wirklichkeit*, Fachhochschule Köln)
27. Januar 2006 „Technikjournalismus“ (Präsentation im Fachbereich Allgemeinwissenschaft der Fachhochschule Würzburg-Schweinfurt, Abt. Würzburg)
28. November 2005 „Gewalt in den Medien als Thema in Wissenschaft und Öffentlichkeit“ (Präsentation an der Hochschule der Medien, Stuttgart, Fakultät Information und Kommunikation)
17. November 2005 „Theorie der visuellen Kommunikation“ (Präsentation an der Hochschule für Gestaltung und Kunst, Zürich, Departement Design)
11. Juli 2005 „Wozu brauchen wir Medienwissenschaft?“ (Präsentation an der Fachhochschule Darmstadt, Fachbereich Sozial- und Kulturwissenschaften)
4. Juli 2005 „Körperkult – der schöne Schein“ (Keynote-Präsentation beim Medienpolitischen Kongress des Medienforums NRW 2005)
2. Juli 2005 „Raum und Fernkommunikation in der Neuzeit“ (Präsentation beim Graduiertenkolleg-Kongress *Zwischenzweien* am medienwissenschaftlichen Institut der Universität Basel)
1. Juli 2005 „Transmedialität – Theorie, Praxis, Potenzial“ (Präsentation an der Universität der Künste Berlin, Fachbereich Gesellschafts- und Wirtschaftskommunikation)
25. Mai 2005 „Zur Poetik, Methodik und Didaktik des literarischen Schreibens im Kontext einer universitären Autorenausbildung“ (Vortrag an der Philologischen Fakultät der Universität Leipzig)

6. Mai 2005 „Zivilisatorische Vernetzung“ (Präsentation im Nietzsche-Kolleg, Weimar, zur Eröffnung der Vortragsreihe „Metapher Netz“)
- Oktober 2004 „Der große Kommunikator: Gesellschaftliche Auswirkungen von *Mediamerging*“ (Vortragseinladung an die Universität Hannover, Fachbereich Literatur- und Sprachwissenschaften, Kongress Neuere Entwicklungen in der Linguistischen Internet-Forschung / Current Trends In Linguistic Internet Research. Wg. Anreiseproblemen aus den USA nicht gehalten; Druckfassung erschienen in: Jens Runkehl, Peter Schlobinski und Torsten Siever (Hrsg.), *WebspracheXT. Sprache und Kommunikation im Internet*, Verlag de Gruyter: Berlin / New York, Mai 2005, S. 41-71)
16. Juli 2004 „Wo Wetware war, soll Software werden. Die Digitalisierung des Menschenbilds“ (Präsentation an der Internationalen Filmschule Köln)
29. Juni 2004 „Zur kommunikationshistorischen Bedeutung der E-Mail und ihrer aktuellen Nutzung“ (Interview für die Abendschau des SWR 3, Sendung Juni 2004)
14. Juni 2004 „Kommunikation und das Internet – Risiken und Chancen“ (Präsentation an der Fachhochschule Aachen, Studiengang Communication and Multimediadesign)
22. Januar 2004 „Analoge Antizipation, digitale Determinierung. Vom Ursprung hyperrealistischer Kunst und Unterhaltung“ (Vortrag am John-F.-Kennedy-Institut, Freie Universität Berlin)
3. Mai 2003 „Wo Wetware war, soll Software werden – Die Digitalisierung des Menschenbilds“ (Vortrag bei der *fmX 2003 – Kongress für digitale Medienproduktion*, Stuttgart)
23. Januar 2003 „Die neue Hack-Ordnung“ (Vortrag zur Open-Source-Bewegung an der Universität Kaiserslautern im Rahmen der vom Asta organisierten „Kritischen Universität“)
27. Juni 2002 „Internet: Medialer Segen oder kulturelle Katastrophe“ (Vortrag am Institut für Medien- und Kommunikationsmanagement der Universität St. Gallen im Rahmen der Ringvorlesung „Medienkultur“ zum vorgegebenen Thema)
10. September 2001 „Open Source: Die Aufhebung des Taylorismus und die Selbstermächtigung der Konsumenten“ (Vortrag während der Internationalen Handelstagung am Gottfried-Duttweiler-Institut, Zürich)
- Oktober 2000 Teilnahme am Panel des Symposiums „Der Neue Mensch“, Literaturhaus München

2 – Interviews in Medien, Teilnahme TV- und Radio-Talkshows

16. Februar 2009 Interview mit Andreas Doms für den Beitrag „Immer auf Empfang – wie SMS und Mails unser Leben verändern“ in der Sendung „Der Abend“ (Erstsendung SWR1, 20:10 Uhr).
10. Februar 2009 Interview mit Jessica Düster für den Beitrag „Wie sieht das Kino der Zukunft aus?“ in der Sendung „Scala - Aktuelles aus der Kultur“ (Erstsendung WDR5, 12.05- 13.00 Uhr).
30. Januar 2009 „Auf der dunklen Seite der Macht. Suchmaschinen im Internet“ (Teilnahme an der Radiotalkshow Medienquartett, Deutschlandfunk, 19:15-20:00 Uhr).
28. Januar 2009 „Digitale Lektionen: Zukunft des Kinos“ (Interview mit Sven Lohmann für die Sendung „filmspur“, CampusRadio KölnCampus).
- Dezember 2008 Interview mit Daniel Freudenreich für den Artikel „Wege aus der Kino-Krise“, WAZ, 14. Dezember 2008
- Herbst 2008 „Der Körper im Dorf, die Kommunikation woanders (Gespräch mit Francis Müller. In: Themenheft Dorf, swissfuture, Magazin für Zukunftsmonitoring, 03/08, S. 4-7)
- Juni 2008 „Medienhistorische und kulturelle Bedeutung digitaler Spiele“ (Fernsehinterview mit Chris Bachmann, Schweizer Fernsehen, für den Beitrag „Das erfolgreichste Computerspiel aller Zeiten – Grand Theft Auto IV,“ in Kulturplatz, Erstaussstrahlung SF1, 18. Juni, 22:50 Uhr)
9. April 2008 „Kino als sozialer Ort“ (Radiointerview mit Sven Lohmann, CampusRadio KölnCampus)
- März 2008 Telefoninterview mit Wolfgang Hippe für den Artikel „Spielen als Beruf“ (erschienen in Newsletter — Der Brancheninformationsdienst der Filmstiftung NRW, 02/2008, S. 19)
- März 2008 Interview für das Radiofeature „Ich blogge, also bin ich - Matussek, Martenstein und andere im Videoblog“ (Katja Lückert, Deutschlandradio Kultur, Erstsendung in dem Magazin Fazit, 23. März, 23:42 Uhr)
- Januar 2008 „Ein Spiel braucht eine grafische Identität“ (Interview mit Marc Bodmer, erschienen in EA Magazin für digitale Spielkultur, 1/2008, S. 65)
- Januar 2008 „Die Digitalisierung bringt uns eine neue kreative Freiheit“ (Interview mit Gunter Reinhardt, erschienen in den Stuttgarter Nachrichten, 26. Januar 2008, S. 21)
9. Januar 2008 „Kommunikative Konsequenzen der Digitalisierung“ (Interview in der Sendung „Sie haben Post!“ – Wie E-Mails unseren Alltag verändern“, SWR 1)

8. Januar 2008 „Mediengespräch: Zukunft des Films in der digitalen Distribution“ (Interview Deutschlandradio Kultur, Erstsendung 8:10 Uhr)
- November 2007 E-Mail-Interview zu zeitgemäßer Filmbildung für den *Spiegel-Online*-Artikel „Der Profi“ (erschienen 28. Dezember 2007)
26. Oktober 2007 Teilnahme an der Sendung „Suchmaschine Wissen macht - Feldforschungen zur digitalen Kunst und Gesellschaft“ (Bayrischer Rundfunk)
20. Juni 2007 „Fernsehen der Zukunft“ (Interview in dem TV-Magazin Kulturzeit, Erstausstrahlung 3Sat, 20. Juli 2007, 19:20 Uhr; Web-TV unter <http://www.3sat.de/kulturzeit/>)
30. April 2007 „Was Hardware ist, wird Software.“ (Gespräch mit Rainer Rutz über die Zukunft des Sachbuchs). In: Sachbuchforschung – Newsletter 05/07, Hrsg. von der Humboldt-Universität zu Berlin und der Universität Hildesheim. Gefördert von der Fritz-Thyssen-Stiftung; <http://www.sachbuchforschung.de/html/newsletter0507.html>)
13. Februar 2007 Interview für das Radiofeature „Die digitale Zukunft des Kinos. Die Berlinale Keynotes entwerfen Visionen für die Filmindustrie. Von Robert Bramme, Deutschlandradio Kultur, Erstsendung 13. Februar, 23:09 Uhr (Transkript und Podcast unter <http://www.dradio.de/dkultur/sendungen/fazit/594770/>)
30. Januar 2007 „So tun als ob – Second Life“ (Interview in dem TV-Magazin Kulturzeit, Erstausstrahlung 3Sat, 30. Januar 2007, 19:20 Uhr; Web-TV unter <http://www.3sat.de/kulturzeit/>)
19. Januar 2007 Teilnahme an der Radiodiskussion SWR2-Forum zu dem Thema „Ein falsches Leben im wahren – das Internet-Spiel „Second Life““ (weitere Teilnehmer: Prof. Dr. Winfried Kaminski, Dr. Karin Wehn; Leitung Burkhard Müller-Ullrich; Erstsendung 2. Februar 2007, 17:05 Uhr)
- Januar 2007 „Der technologische Fortschritt prägt unser Selbstbild“ – Gespräch mit Isabelle Reiff in der Zeitschrift *Promotion Business – Das Magazin für vernetztes Marketing*, 1/2007, S. 26-29)
26. Juni 2006 „Die Macht der Suchmaschinen“ (Interview in der Sendung Kulturzeit, Erstausstrahlung 3Sat, 26. Juni 2006, 19:20 Uhr, Web-TV unter <http://www.3sat.de/kulturzeit/>)
13. Juni 2006 Teilnahme an der ZDF-Sendung „Mensch und Maschine – gemeinsam in die Zukunft“ als Experte für digitale Kommunikation und Medien (Diskussionspartner: Prof. Dr. Joseph Weizenbaum, Dr. Jutta Weber, Dr. Sven Behnke)
13. Dezember 2005 Interview zu dem TV-Feature „Das Ende des Kinos“ (Erstausstrahlung 15. Dezember 2005 in der Sendung Kulturzeit, 3Sat, 19:20 Uhr)

6. Dezember 2005 „Gegenwart und Zukunft des Computerspiels“ (Interview in der Sendung Kulturzeit, Erstaussstrahlung 3Sat, 6. Dezember 2005, 19:20 Uhr, Web-TV unter <http://www.3sat.de/kulturzeit/>)
31. Januar 2004 Teilnahme ZDF-Nachtstudio „Die Rückkehr der Utopien“ als Experte für digitale Kommunikation (Diskussionspartner: Prof. Antonio Negri, Prof. Dr. Heinz Bude, Prof. Dr. Herfried Münkler, Erstsending ZDF, 2. Februar 2004)
24. Januar 2004 „Über die Medialisierung und kommunikative Cyborgisierung des Menschen“ (Interview für die Radioakademie-Serie „Der Körper und sein Geist“ des SWR 2, Sendung Sommer 2004)
9. Dezember 2003 „Zur medien- und kommunikationsgeschichtlichen Bedeutung des Macintosh“ (Interview für die Wissenschaftssendung Leonardo des WDR 5, Sendung Januar 2004)
28. November 2003 ZeitReisen – Zukunft des Dichtens. Hörspiel, Deutschlandradio (28. November, 19:05-19:30 Uhr).
3. Mai 2003 „Zur Digitalisierung der Medien und Medialisierung des Menschenbilds“ (Radiointerview, SWR 2)
14. Juni 2002 Teilnahme am ZDF-Nachtstudio „Körper, Geist, Maschine - Braucht das Denken einen Leib?“ als Experte für digitale Kommunikation (Diskussionspartner: Prof. Dr. Rolf Pfeifer, Prof. Dr. Gunter Gebauer; Erstsending ZDF, 23. Juni 2006)
1. März 2001 Teilnahme am ZDF-Nachtstudio „Verschwörungstheorien“ als Experte für digitale Kommunikation (Diskussionspartner: Prof. Dr. Dieter Groh, Dr. Andreas von Bülow, Dr. Eva Horn)
- November 2000 „Über die Medialisierung und kommunikative Fy- bzw. Cyborgisierung des Menschen“ (Interview für die NDR-Dokumentation „Vom Homo sapiens zum Cyborg“, mehrere Ausstrahlungen Frühjahr 2001)