

Ringvorlesung Bild und Bit

Eine Veranstaltung der ifs internationale filmschule köln
im Wintersemester 2010/2011

23. November 2010 bis 22. Februar 2011
Dienstag, 17.30–19.00 Uhr

ifs internationale filmschule köln
Werderstr. 1 / 50672 Köln
Raum 202/203

Wir sind Zeitgenossen eines epochalen Umbruchs – des Übergangs von der industriellen zur digitalen Kultur. Neue Medien entstehen, aber sie entstehen nicht aus dem Nichts. Sie bilden sich allmählich aus, in einem komplexen Wechselspiel von technologischen und sozialen, ästhetischen und epistemologischen Faktoren.

Auch die älteren Medien bleiben dabei nicht, was und wie sie einmal waren. Im frühen 20. Jahrhundert veränderte der Film alle anderen Künste, von der Malerei über die Musik bis zur Literatur. Nun, im frühen 21. Jahrhundert, wandelt er sich selbst unter dem Einfluss neuer digitaler Ausdrucks- und Erzählformen.

Die Veranstaltungsreihe reflektiert diesen medialen Umbruch. An sechs Abenden werden sechs Gäste ihre Positionen zum Wesen und Wandel des Bildes unter digitalen Bedingungen vorstellen.

Es moderieren Prof. Dr. Lisa Gotto und Prof. Dr. Gundolf S. Freyermuth.

- | | |
|-------------------|---|
| 23.11.2010 | Organisation: Wissen
Prof. Dr. Frank Hartmann, Bauhaus-Universität Weimar |
| 14.12.2010 | Stand-Bild: Fotografie
Prof. Dr. Jörn Glasenapp, Universität Bamberg |
| 11.01.2011 | Simulation: Wetter
Prof. Dr. Claus Pias, Leuphana-Universität Lüneburg |
| 25.01.2011 | Fern-Bild: Television
Prof. Dr. Angela Keppler, Universität Mannheim |
| 08.02.2011 | Animation: Wahrnehmung
Prof. Dr. Peter Matussek, Universität Siegen |
| 22.02.2011 | Welt-Bild: Google
Prof. Dr. Ulrike Bergermann, HBK Braunschweig |

Die Veranstaltung ist offen für eine begrenzte Zahl von Gästen. Vorherige Anmeldung ist aus Platzgründen für jede einzelne Veranstaltung erforderlich. Bitte per E-Mail an: vonsejdlitz@filmschule.de.